

Proposta  
didattica  
per le scuole



a.s.  
2023-2024

# Proposta didattica per le scuole a.s. 2023-2024

## Destinatari

Scuole di ogni ordine e grado

## Durata degli incontri

Laboratori: 2 ore

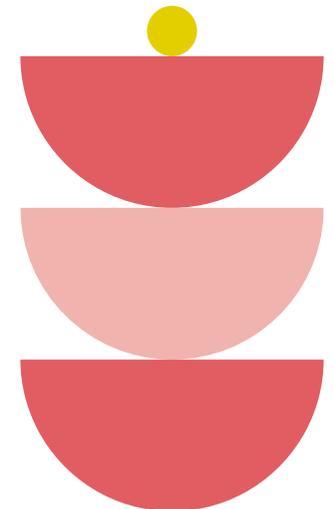
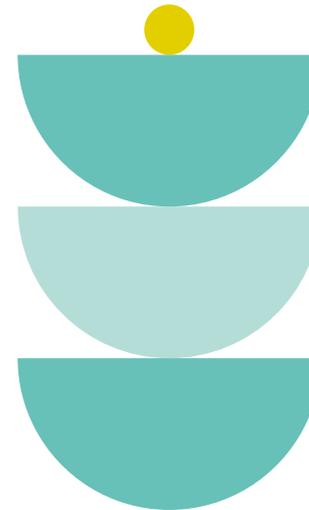
Visite guidate: 1 ore

## Attività gratuite

Sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità. Sono sempre gratuite le visite didattiche presso il deposito archeologico di Sante Zennaro.

L'eventuale disdetta dell'attività va effettuata telefonicamente chiamando lo 0542.602609 o per iscritto a [musei@comune.imola.bo.it](mailto:musei@comune.imola.bo.it), almeno **tre giorni prima della data concordata per la visita**. Il mancato avviso creerà disservizi e comporterà la perdita della gratuità.

Il Museo San Domenico è completamente accessibile, mentre Palazzo Tozzoni e Rocca Sforzesca presentano barriere architettoniche. In fase di prenotazione si chiede gentilmente di segnalare l'eventuale presenza di studenti con disabilità motoria per facilitarne l'accoglienza nelle sedi museali.



# Museo San Domenico



## Indice delle attività

Le attività didattiche saranno disponibili a partire dal mese di novembre 2023.

### Geologia e collezioni naturalistiche

1. Piccoli esploratori
2. Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale
3. Gli uccelli del Signor Giuseppe Liverani
4. La vita segreta degli insetti
5. Un mondo in bottiglia. I segreti delle piante
6. La geologia della Valle del Santerno e i suoi fossili

### Archeologia e storia

7. Facciamo che siamo Archeologi?
8. I Neandertaliani. Uomini prima di noi
9. Vita quotidiana nella Preistoria
10. Come antichi vasai
11. Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina
12. Imola prima dei romani. Villanoviani, umbri e celti
13. La città romana di *Forum Cornelia*. Strade e necropoli
14. La città romana di *Forum Cornelia*. Le *domus* e l'arte del mosaico
15. Lo scavo archeologico
16. [Visite guidate gratuite al deposito archeologico](#)

### Storia dell'arte ed educazione all'immagine

17. Dipingere sui muri
18. Storie d'argilla
19. Sartellini
20. Esprimere le emozioni con l'arte
21. Vita segreta di una natura morta
22. Dare forma alla terra. Sculture nascoste nell'argilla
23. La "pittora singolare". Una storia d'amore per la pittura
24. Street art
25. C.A.T. Caccia Al Tesoro multimediale al Museo San Domenico

### Visite guidate

26. [Visita guidata al museo](#)



## Geologia e collezioni naturalistiche

### 1 Piccoli esploratori

destinatari  
scuola dell'infanzia  
durata  
2 ore

Una guida d'eccezione, *Pierugo*, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, conduce i bambini e le bambine a scoprire fossili, minerali, conchiglie, uccelli, insetti e tutte le meraviglie del mondo naturale conservate in Museo. Al termine della visita costruiamo un simpatico ricordo della mattinata trascorsa assieme all'interno del Museo.

### 2 Un Museo a 5 sensi.

#### Visita e laboratorio esperienziale

destinatari  
scuola dell'infanzia,  
scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata  
2 ore

Scopriamo i fossili, i minerali, le conchiglie, gli uccelli, gli insetti e tutte le meraviglie del mondo naturale conservate in Museo, attraverso un viaggio non soltanto visivo ma anche tattile, uditivo, olfattivo e gustativo. Sperimentiamo! Mettiamo alla prova tutti e cinque i sensi nell'esplorazione del mondo naturale.

### 3 Gli uccelli del Signor Giuseppe Liverani

destinatari  
scuola primaria  
durata  
2 ore

Impariamo a conoscere la classe degli uccelli e le differenze fisiche che ne indicano abitudini ed habitat. Scopriamo come distinguere i diversi tipi di uccelli in base alle abitudini alimentari e al loro comportamento. Al termine della visita, grazie a un gioco di attenta esplorazione, proviamo a rintracciare alcuni singoli esemplari attraverso forma, colore e dimensioni.

### 4 La vita segreta degli insetti

destinatari  
scuola primaria  
durata  
2 ore

Attraverso la visita alla collezione di coleotteri del Museo, apriamo le porte del mondo degli insetti. Impariamo a distinguere i diversi tipi di insetti, le loro caratteristiche fisiche, il loro habitat, le loro abitudini. Infine, attraverso un'attenta ricostruzione anatomica, osserviamo da vicino le loro più particolari caratteristiche.



### 5 Un mondo in bottiglia. I segreti delle piante

destinatari  
scuola primaria,  
scuola secondaria di 1° grado  
durata  
2 ore

Osservando i reperti di flora fossile e l'erbario di Odoardo Pirazzoli, scopriamo che le piante hanno da sempre affascinato l'uomo. Con l'aiuto di appassionati botanici realizziamo un mondo in bottiglia con terriccio, humus, muschi, licheni, legni, semi, foglie e altre meraviglie naturali. Il laboratorio prevede la realizzazione di un mondo vegetale autosufficiente da osservare attraverso la sua trasformazione nel tempo. In collaborazione con l'Associazione imolese "Nel Giardino, nella Natura".

**N.B.** Il laboratorio potrà essere realizzato da novembre a marzo.

### 6 La geologia della Valle del Santerno e i suoi fossili

destinatari  
scuola primaria,  
scuola secondaria di 1° grado  
durata  
2 ore

Un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del Museo, scopriamo quali sono i fossili, i minerali e le rocce, raccolti da Giuseppe Scarabelli e quali sono i loro significati per la ricostruzione del nostro affascinante passato.

## Archeologia e storia

### 7 Facciamo che siamo Archeologi?

destinatari  
scuola dell'infanzia,  
scuola primaria classi (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata  
2 ore

Una visita e un laboratorio pensati per i più piccoli, per accompagnarli in una prima esplorazione della sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, alla scoperta dei reperti antichi e del mestiere dell'Archeologo. Il laboratorio prevede una semplice prova di scavo archeologico con ritrovamento di una copia di vasetto miniaturizzato che i bimbi potranno portare a casa.

### 8 I Neandertaliani. Uomini prima di noi

destinatari  
scuola primaria (3<sup>a</sup> classe)  
durata  
2 ore

Scopriamo chi ha fatto "le pietre lavorate" raccolte da Giuseppe Scarabelli e da Giuseppe Cerchiari nelle colline imolesi. Amigdale, raschiatoi e tantissime schegge abbandonate da antichi cacciatori. Chi erano? Dove andavano? Perché erano qua? Il laboratorio prevede l'osservazione e lo studio anatomico del cranio di *Homo neanderthalensis* e il confronto con il cranio di *Homo sapiens*. Il riconoscimento degli strumenti e il loro utilizzo.



## 9 Vita quotidiana nella preistoria

### destinatari

scuola primaria (3<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

Dopo la visita alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, gli alunni indosseranno i panni degli antichi abitanti imolesi del Monte Castellaccio e, come in un vero villaggio preistorico, realizzeranno in gruppo, alcune delle attività della vita quotidiana, quali la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti, e attraverso la sperimentazione della tecnica di fusione del metallo assisteranno alla realizzazione di una punta di freccia.

## 10 Come antichi vasi

### destinatari

scuola primaria (3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere. Dopo la visita alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, gli alunni utilizzando le tecniche antiche di modellazione dell'argilla a mano, realizzeranno un piccolo vaso da portare a casa.

**N.B.** Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2024 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

## 11 Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina

### destinatari

scuola primaria (4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

L'osservazione della mummia Dorina e della collezione di amuleti egizi presente nel Museo Giuseppe Scarabelli, sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti, dopo aver scelto il proprio amuleto preferito e averne realizzato una breve scheda di approfondimento, di realizzarne una copia in argilla.

**N.B.** Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2024 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

## 12 Imola prima dei romani.

### **Villanoviani, umbri e celti**

### destinatari

scuola primaria (4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

Partendo dalla sezione Villanoviana, con l'analisi delle tombe e dei ricchi corredi della necropoli di Pontesanto, si passerà alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli con i reperti del santuario della Grotta del Re Tiberio. Attraverso l'osservazione dei manufatti sarà possibile approfondire la religiosità e i rituali di queste straordinarie civiltà. Durante il laboratorio si sperimenteranno la lavorazione dei metalli, decorando una lamina di rame con la tecnica dello sbalzo, traendo ispirazione dai motivi decorativi villanoviani.



## 13 La Città romana di *Forum Corneliae*. Strade e necropoli

### destinatari

scuola primaria (5<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

Attraverso un percorso itinerante che si snoda nel centro storico di Imola, ritroviamo le tracce dell'antica *Forum Corneliae*. Visiteremo l'area archeologica dell'ex Mercato Ortofrutticolo che conserva una strada romana ghiaiaata. Nel Verziere delle Monache (nei pressi dell'Ospedale vecchio) osserveremo la ricostruzione di una strada basolata. Il percorso termina nel cortile del Paradiso della Rocca Sforzesca dove sono conservati i resti di una grande necropoli romana.

## 14 La città romana di *Forum Corneliae*. Le domus e l'arte del mosaico

### destinatari

scuola primaria (5<sup>a</sup> classe)

### durata

2 ore

Dopo aver esplorato i sotterranei della Biblioteca e del Museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle *domus* di *Forum Corneliae*, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

**N.B.** I mosaici realizzati necessitano di due-tre giorni di tempo per l'essiccazione. Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

## 15 Lo scavo archeologico destinatari

scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado

### durata

2 ore

Alla scoperta del mestiere dell'Archeologo. Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura ad inumazione. Muniti di cazzuole e pennelli affronteranno tutte le fasi dalla scoperta al recupero degli elementi del corredo funerario e alla realizzazione della documentazione di scavo (schede e disegni).

**N.B.** Lo scavo si svolge nel giardino del chiostro del Museo San Domenico e quindi ha luogo solo in condizioni meteorologiche favorevoli, si consiglia quindi di prenotare nei mesi primaverili e autunnali. In caso di maltempo è possibile realizzare il laboratorio **Il rilievo archeologico delle Tombe di Pontesanto**.

## 16 Visita guidata gratuita al deposito archeologico presso Sante Zennaro

Imola, via Pirandello 12

### destinatari

scuole di ogni ordine e grado

### durata

1 ora

È possibile svolgere l'attività solo il lunedì dalle ore 9.00 alle 13.00



## Storia dell'arte ed educazione all'immagine

### 17 Dipingere sui muri

#### destinatari

scuola dell'infanzia,  
scuola primaria (1ª e 2ª classe)

#### durata

2 ore

Partendo dall'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo ogni alunno elabora un progetto originale per creare un proprio "murale", utilizzando diverse tecniche: tempere, stencil e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

### 18 Storie d'argilla

#### destinatari

scuola dell'infanzia,  
scuola primaria (1ª e 2ª classe)

#### durata

2 ore

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffito. Ogni bambino e bambina realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

**N.B.** Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2024 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

### 19 Sartellini

#### destinatari

scuola dell'infanzia, scuola primaria

#### durata

2 ore

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, materiali di scarto e di recupero, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extra-pittorici.

### 20 Esprimere le emozioni con l'arte

#### destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe),  
scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### durata

2 ore

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.



### 21 Vita segreta in una natura morta

#### destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe),  
scuola secondaria di 1° grado

#### durata

2 ore

Gli artisti, nei secoli, si sono segretamente innamorati delle piccole cose: fiori, bottiglie, cesti di frutta, piccoli oggetti, scarti di cibo, semplici ciotole e vasi dalle mille forme. Il fascino per questi oggetti quotidiani ha portato gli artisti ad osservarli attentamente, riproducendo ogni minimo dettaglio, per poterne rendere visibile a tutti l'anima nascosta. Alla scoperta delle nature morte del Museo, tra pitture, stampe e sculture, daremo vita alla nostra natura morta sperimentando molteplici tecniche attraverso composizione, segno e colore.

### 22 Dare forma alla terra.

#### **Sculture nascoste nell'argilla**

#### destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe),  
scuola secondaria di 1° grado

#### durata

2 ore

L'argilla, nei secoli, è stata modellata, scolpita, cotta, dipinta con mille tecniche e in molteplici forme. Attraversiamo questa materia, scoprendola nel suo uso quotidiano e nelle sue declinazioni artistiche, per rubare con gli occhi e con le mani i segreti di maestri antichi e contemporanei, per poi diventare curiosi scultori d'argilla.

**N.B.** Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2024 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

### 23 La "pittora singolare".

#### **Una storia d'amore per la pittura**

#### destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe),  
scuola secondaria di 1° grado

#### durata

2 ore

Com'era il mestiere del pittore 400 anni fa? Quali strumenti e materiali si utilizzavano? Chi poteva diventare un artista e dove si imparava a disegnare e dipingere? Una pittrice imolese, affascinante e talentuosa, ci racconta la sua straordinaria storia. Seguiranno sperimentazioni in laboratorio sulle antiche tecniche di produzione del colore e preparazione del quadro.

### 24 Street Art (con uscita nella città)

#### destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### durata

2 ore

Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada. Il percorso si svolge in parte esternamente al museo, con breve giro in città per prendere visione delle opere dal vero.



**25 C.A.T. Caccia Al Tesoro multimediale al Museo San Domenico**

destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata

2 ore

Un'avvincente caccia al tesoro a squadre che permetterà ai partecipanti di esplorare ed osservare in modo autonomo e con sguardo attento l'intero affascinante mondo del Museo San Domenico, interagendo con l'allestimento museale anche attraverso l'uso dello smartphone e delle nuove tecnologie.

**Visite guidate**

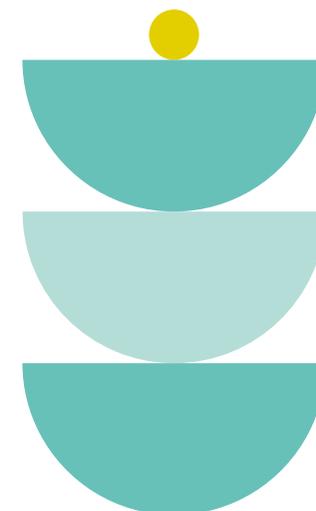
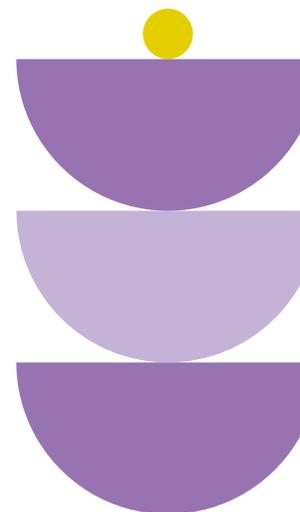
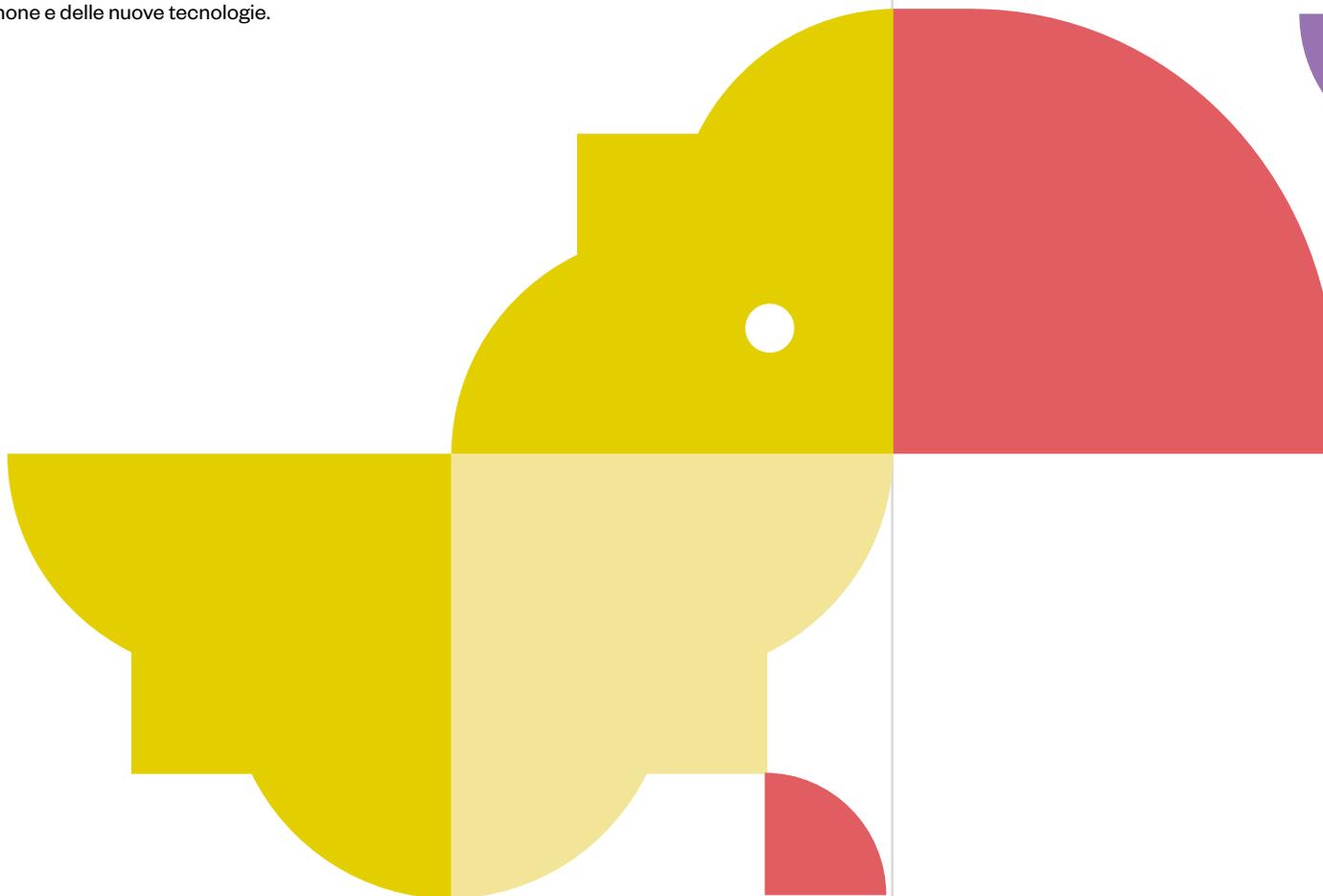
**26 Visita guidata al museo**

destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

1 ora



# Palazzo Tozzoni

## Indice delle attività

Le attività didattiche saranno disponibili  
a partire dal mese di novembre 2023.

### Storia dell'arte ed educazione all'immagine

- 27. Inventiamo una favola
- 28. Ritratti di famiglia

### Storia e cultura materiale

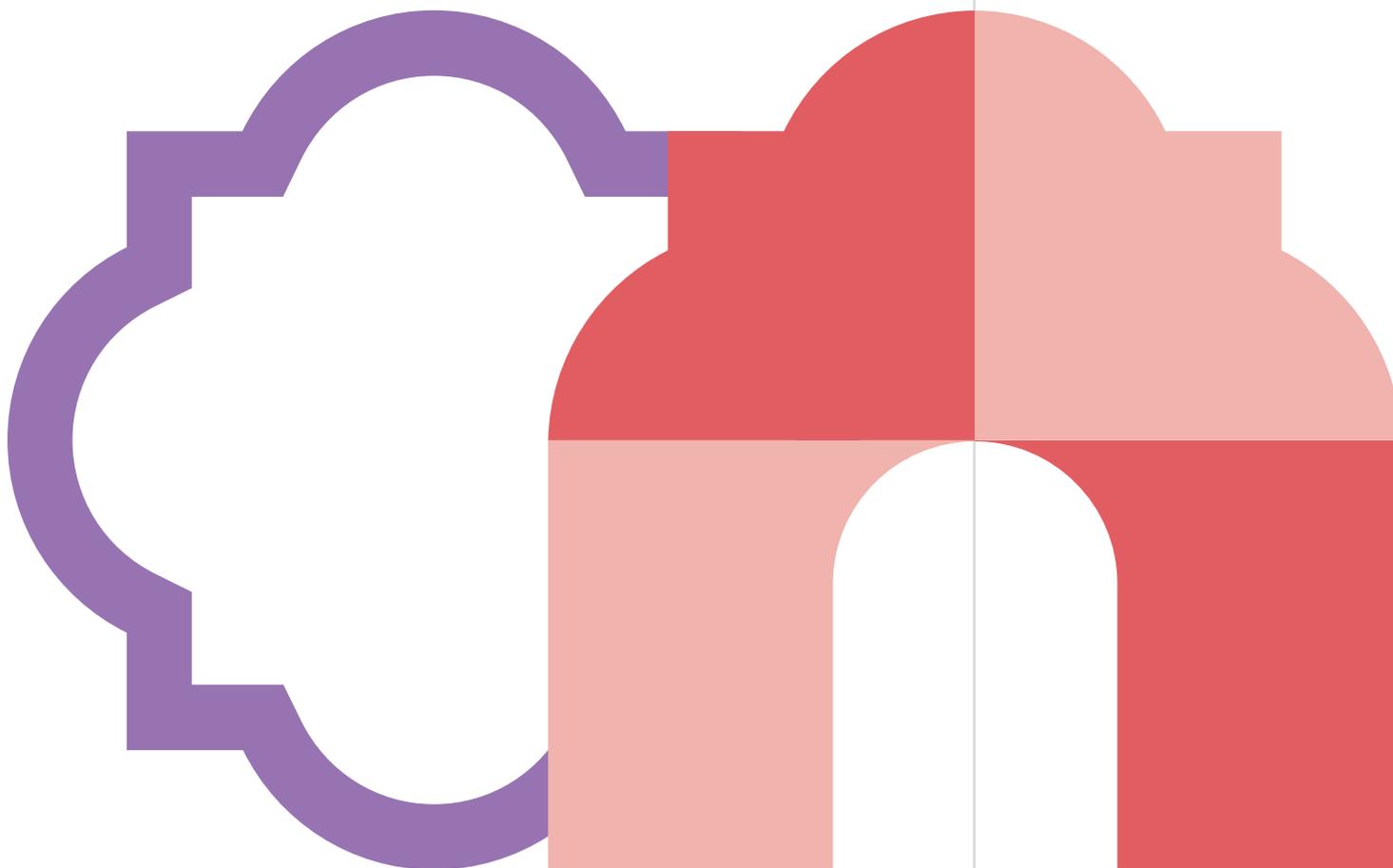
- 29. Made in Tozzoni
- 30. Antichi racconti, miti e leggende a Palazzo Tozzoni
- 31. Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale a Palazzo

### Geografia

- 32. Un fantastico viaggio intorno al mondo

### Visite guidate

- 33. Visita guidata alla casa-museo





## Storia dell'arte ed educazione all'immagine

### 27 Inventiamo una favola

destinatari

scuola dell'infanzia,  
scuola primaria (1ª e 2ª classe)

durata

2 ore

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'invenzione di una nuova favola di cui gli alunni sono sia creatori che protagonisti. Nell'atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

### 28 Ritratti di famiglia

destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe)

durata

2 ore

Scopriamo il genere del ritratto attraverso i dipinti e i busti conservati nel palazzo dei Conti Tozzoni, volti che nascondono trame e storie del recente passato della nostra città. La descrizione dei volti ritratti è utilizzata nell'attività di laboratorio per sperimentare varie possibilità di realizzazione di un autoritratto: dallo specchio all'immaginazione, dal verosimile al fantastico, dalla memoria all'invenzione.



## Storia e cultura materiale

### 29 Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari

scuola dell'infanzia, scuola primaria  
e scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

### 30 Antichi racconti, miti e leggende a Palazzo Tozzoni

destinatari

scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Le stanze del Palazzo ospitano storie antiche: tra i personaggi degli affreschi e dei quadri non troviamo solo i ritratti della famiglia, ma anche curiosi personaggi che appartengono a un passato lontano. Esploriamo il Palazzo alla ricerca di queste storie, tra antichi dei, affascinanti ninfe ed eroi gloriosi.

### 31 Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale a Palazzo

destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

2 ore

A Palazzo Tozzoni è stata rinvenuta una vecchia valigia piena di misteriosi oggetti e antiche carte. Raccogliendo gli indizi e le suggestioni nascosti nella valigia e disseminati nelle luminose stanze, sarà possibile ripercorrere le storie della famiglia Tozzoni. Si entrerà nel vivo della vita di Palazzo, ballando sulle note di antichi balli, imparando canti tradizionali della servitù, tra le musiche dei contadini, le filastrocche e le dolci ninnenanne delle balie; sarà possibile decifrare antichi documenti e strani cartigli e leggere intime lettere private; sarà possibile sbirciare nella vita di conti e contesse, tra esotici viaggi e l'elegante vita della nobiltà europea, attraverso documenti di archivio e affascinanti fotografie d'epoca; si potrà entrare nella cucina e nei sotterranei del Palazzo tra vecchie lavorazioni, gustose ricette, erbe, spezie e i raccolti di ogni stagione.



## Geografia

### 32 Un fantastico viaggio intorno al mondo

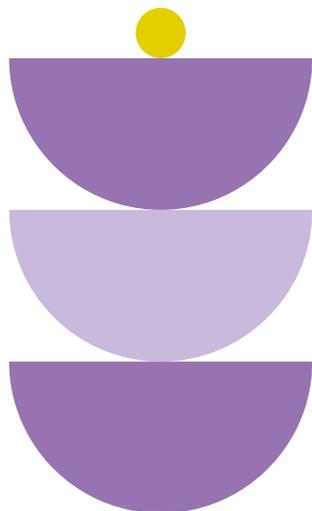
#### destinatari

scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> classe),  
scuola secondaria di 1° grado

#### durata

2 ore

Imbarchiamoci in una straordinaria avventura alla scoperta del fantastico viaggio del Conte Giuseppe Tozzoni sulla nave Vettor Pisani. Seguendo il filo dei suoi ricordi esploreremo paesi esotici e lontani, incontreremo curiosi oggetti, bussole, antiche carte, personaggi strani e racconti incredibili. Costruiamo la nostra mappa di viaggio personale, per un nuovo itinerario tutto da inventare.



## Visite guidate

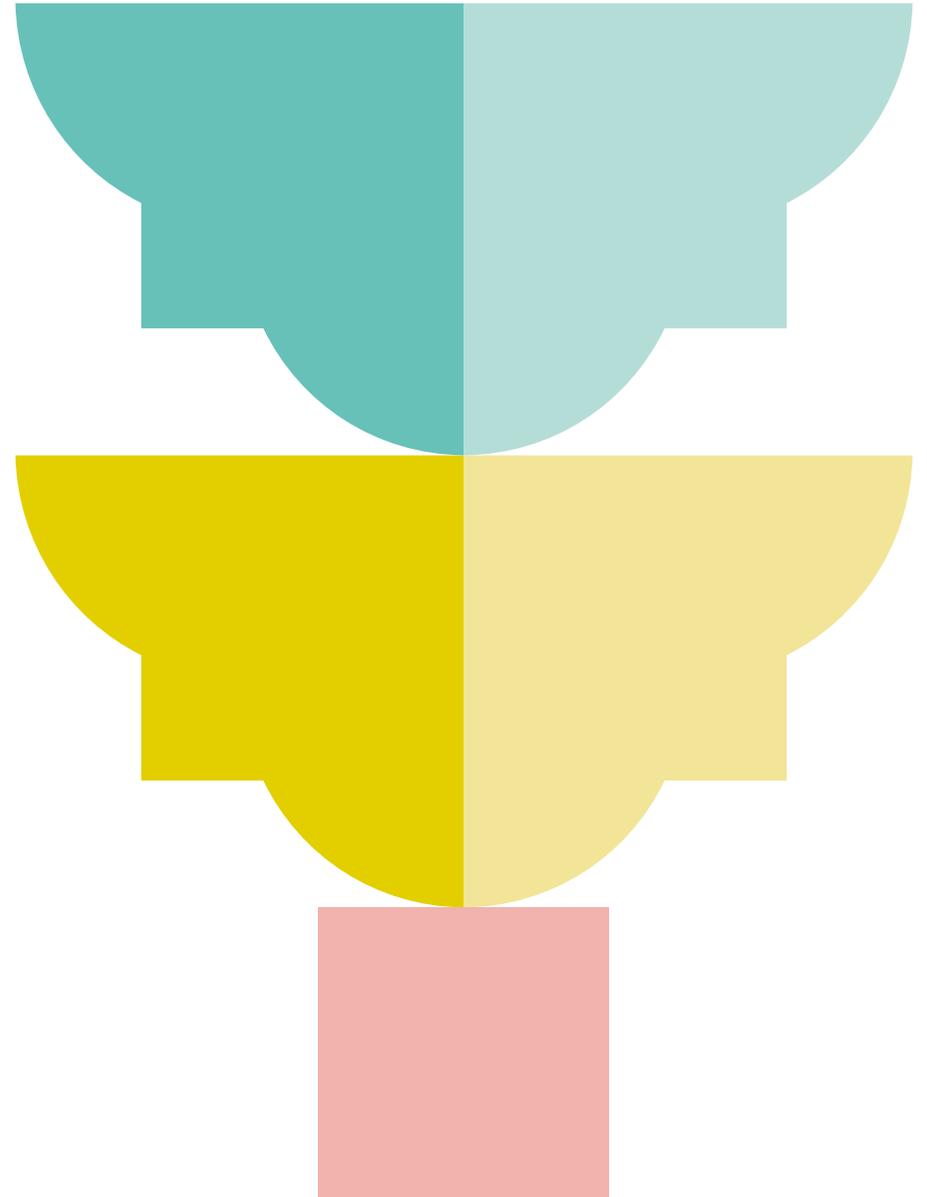
### 33 Visita guidata alla Casa-Museo

#### destinatari

scuole di ogni ordine e grado

#### durata

1h



# Rocca Sforzesca

## Indice delle attività

Le attività didattiche saranno disponibili a partire dal mese di novembre 2023.

### Storia e cultura materiale

- 34. 34. Ardite dame, forti cavalieri. Alla scoperta della Rocca
- 35. 35. Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale in Rocca
- 36. 36. Il mestiere delle armi
- 37. 37. Rinascimento in Rocca. A tavola con Caterina Sforza

### Visite guidate

- 38. Visita guidata alla rocca



## Storia e cultura materiale

### 34 Ardite dame, forti cavalieri.

#### Alla scoperta della Rocca

##### destinatari

scuola dell'infanzia, scuola primaria

##### durata

2 ore

Il racconto delle vicende storiche della Rocca e della avventurosa vita di Caterina Sforza guida gli alunni attraverso gli spazi più affascinanti della fortezza, rendendoli protagonisti di una visita guidata animata, che riporta in vita le vicende più significative e leggendarie della storia della nostra città tra Medioevo e Rinascimento. L'attività si concluderà con un movimentato gioco simulato di assedio.

### 35 Un museo a 5 sensi.

#### Visita e laboratorio esperienziale in Rocca

##### destinatari

scuole di ogni ordine e grado

##### durata

2 ore

Viene rinvenuto nel mastio della Rocca Sforzesca un baule che, una volta aperto svela antiche carte e oggetti da identificare. Raccogliendo gli indizi e le suggestioni che saranno nascoste in ogni sala sarà possibile: ripercorrere le storie degli assedi riascoltando rumori e suoni di antiche battaglie, impugnando armi originali; rievocare attraverso le fonti dell'epoca il matrimonio di Caterina Sforza e il suo arrivo a Imola, tra cori festanti, balli e lanci di fiori; entrare idealmente nella cucina/farmacia della Rocca, districandosi tra erbe, spezie e medicinali rinascimentali; decifrare scritte lasciate dai prigionieri e sperimentare la durezza e le difficoltà del regime carcerario di chi è stato rinchiuso nella fortezza fino al secolo scorso.

### 36 Il mestiere delle armi

##### destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

##### durata

2 ore

Attraverso un'approfondita visita guidata alle collezioni di armi antiche della Rocca, gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra Medioevo e Rinascimento. Dopo l'esame di archi, balestre, spade e sciabole, un quiz mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri.

### 37 Rinascimento in Rocca.

#### A tavola con Caterina Sforza

##### destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

##### durata

2 ore

Durante la signoria di Caterina Sforza e Girolamo Riario tutta Imola si trasforma. In Rocca nuovi stemmi decorano gli ambienti e ampie stanze ospitano banchetti e feste. Grazie al famoso ricettario degli *Experimenta* di Caterina e ai testi dei più famosi cuochi delle corti rinascimentali, conosciamo erbe e spezie, utilizzate sia come medicamento che come ingrediente culinario e rievochiamo una tipica giornata di festa in Rocca, dalle cucine, alle portate, ai balli.

## Visite guidate

### 38 Visita guidata

##### destinatari

scuole di ogni ordine e grado

##### durata

1 ora

## **Imola Musei**

Proposta didattica  
per le scuole 2023-2024



Imola Musei propone per le scuole di ogni ordine e grado un'articolata offerta didattica, con attività che affrontano tematiche diverse (dalla storia della città, alla scienza, alla storia dell'arte, all'archeologia) con l'intento di promuovere la conoscenza, stimolare la creatività e la manualità, e far scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

### **Museo San Domenico**

via Sacchi, 4

### **Palazzo Tozzoni**

via Garibaldi, 18  
e viale Rivalta, 93

### **Rocca Sforzesca**

piazzale Giovanni  
dalle Bande Nere

### **Imola Musei**

#### **Servizio educativo**

In collaborazione con  
Associazione culturale Arte.Na

#### **Per informazioni**

+39 0542 602609  
musei@comune.imola.bo.it  
imolamusei.it