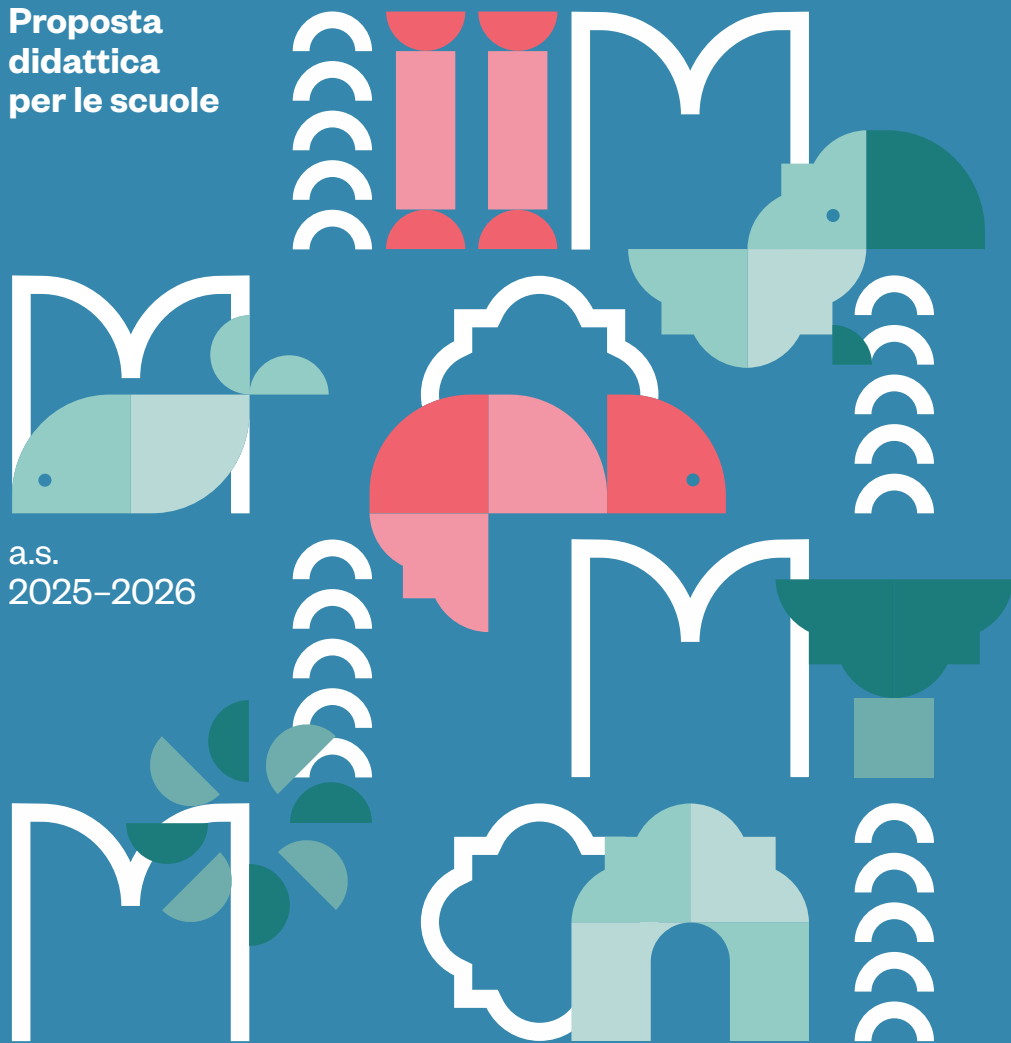


**Proposta
didattica
per le scuole**



a.s.
2025-2026

Proposta didattica per le scuole a.s. 2025-2026

Destinatari

Scuole di ogni ordine e grado

Durata degli incontri

Laboratori: 2 ore

Visite guidate: 1 ora

Attività gratuite

Sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado **di Imola e Circondario**, fino a esaurimento disponibilità. Sono sempre gratuite le visite didattiche presso il deposito archeologico di Sante Zennaro (n° 17).

Attività a pagamento

Laboratori: € 80

Visite guidate (n° 27 e n° 35): € 60

Modalità di prenotazione

Da mercoledì 1 ottobre 2025 sono attive le prenotazioni per le attività didattiche dell'a.s. 2025-2026.

E' richiesta la compilazione del modulo di prenotazione presente alla pagina: www.imolamusei.it/kids-teens/ alla sezione "Didattica per le scuole".

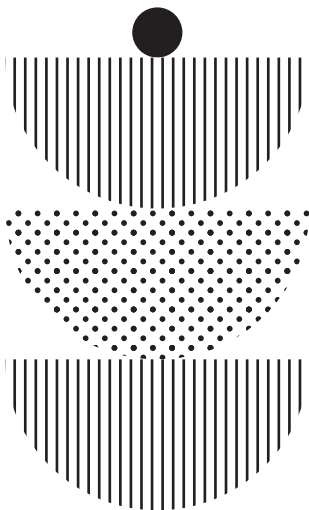
La registrazione è semplice e rapida.

Successivamente si verrà ricontattati da Imola Musei per la conferma definitiva.

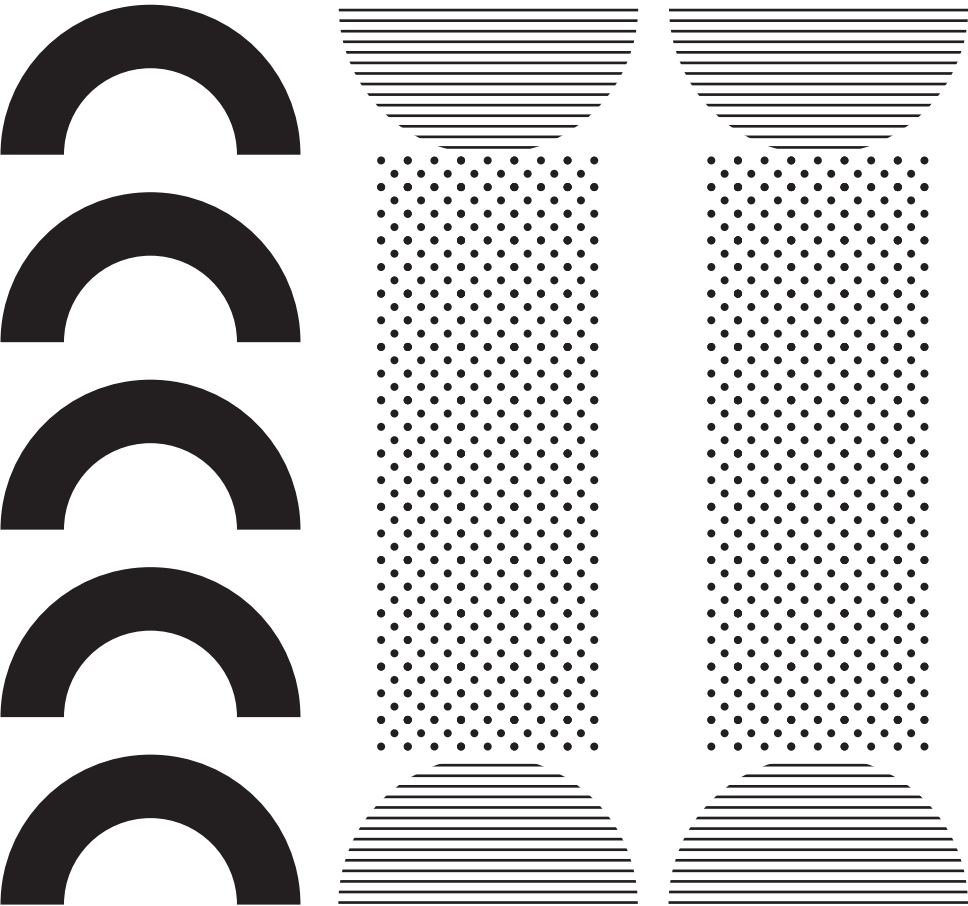
L'eventuale disdetta dell'attività va effettuata telefonicamente chiamando lo 0542.602609 o per iscritto a musei@comune.imola.bo.it, almeno **tre giorni prima della data concordata per la visita**. Il mancato avviso creerà disservizi e comporterà la perdita dell'eventuale gratuità.

Il Museo San Domenico è completamente accessibile, mentre Palazzo Tozzoni presenta barriere architettoniche.

In fase di prenotazione si chiede gentilmente di segnalare l'eventuale presenza di studenti con disabilità motoria per facilitarne l'accoglienza nelle sedi museali.



Museo San Domenico



Indice delle attività

Le attività didattiche saranno disponibili a partire dal mese di ottobre 2025.

Geologia e collezioni naturalistiche

1. Piccoli esploratori
2. Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale
3. Gli uccelli del Signor Giuseppe Liverani
4. La vita segreta degli insetti
5. Un mondo in bottiglia. I segreti delle piante
6. La geologia della Valle del Santerno e i suoi fossili

Archeologia e storia

7. Facciamo che siamo Archeologi?
8. Vita quotidiana nella Preistoria
9. Come antichi vasai
10. Imola prima dei romani. Villanoviani, umbri e celti
11. Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina
12. La città romana di *Forum Cornelia*. Strade e necropoli
13. La città romana di *Forum Cornelia*. Le *domus* e l'arte del mosaico
14. Shopping nell'Imola medievale
15. A spasso con Caterina
16. Lo scavo archeologico
17. Visite guidate gratuite al deposito archeologico

Storia dell'arte ed educazione all'immagine

18. Dipingere sui muri
19. Storie d'argilla
20. Sartellini
21. Esprimere le emozioni con l'arte
22. Vita segreta di una natura morta
23. Bertozzi&Casoni. Mirabili giochi tra realtà e finzione
24. La "pittora singolare". Una storia d'amore per la pittura
25. Street art a Imola: un viaggio tra colori e creatività
26. C.A.T. Caccia Al Tesoro multimediale al Museo San Domenico

Visite guidate

27. Visita guidata al Museo San Domenico

Geologia e collezioni naturalistiche

1 Piccoli esploratori

destinatari

scuola dell'infanzia

durata

2 ore

Una guida d'eccezione, *Pierugo*, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, conduce i bambini e le bambine a scoprire fossili, minerali, conchiglie, uccelli, insetti e tutte le meraviglie del mondo naturale conservate in Museo. Al termine della visita costruiamo un simpatico ricordo della mattinata trascorsa assieme all'interno del Museo.

2 Un museo a 5 sensi.

Visita e laboratorio esperienziale

destinatari

scuola dell'infanzia,

scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata

2 ore

Scopriamo i fossili, i minerali, le conchiglie, gli uccelli, gli insetti e tutte le meraviglie del mondo naturale conservate in Museo, attraverso un viaggio non soltanto visivo ma anche tattile, uditivo, olfattivo e gustativo. Sperimentiamo! Mettiamo alla prova tutti e cinque i sensi nell'esplorazione del mondo naturale.

3 Gli uccelli

del Signor Giuseppe Liverani

destinatari

scuola primaria

durata

2 ore

Impariamo a conoscere la classe degli uccelli e le differenze fisiche che ne indicano abitudini ed habitat. Scopriamo come distinguere i diversi tipi di uccelli in base alle abitudini alimentari e al loro comportamento. Al termine della visita, grazie a un gioco di attenta esplorazione, proviamo a rintracciare alcuni singoli esemplari attraverso forma, colore e dimensioni.

4 La vita segreta degli insetti

destinatari

scuola primaria

durata

2 ore

Attraverso la visita alla collezione di coleotteri del Museo, apriamo le porte del mondo degli insetti. Impariamo a distinguere i diversi tipi di insetti, le loro caratteristiche fisiche, il loro habitat, le loro abitudini. Infine, attraverso un'attenta ricostruzione anatomica, osserviamo da vicino le loro più particolari caratteristiche.

5 Un mondo in bottiglia.

I segreti delle piante

destinatari

scuola primaria,

scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Osservando i reperti di flora fossile e l'erbario di Odoardo Pirazzoli, scopriamo che le piante hanno da sempre affascinato l'uomo. Con l'aiuto di appassionati botanici realizziamo un mondo in bottiglia con terriccio, humus, muschi, licheni, legni, semi, foglie e altre meraviglie naturali. Il laboratorio prevede la realizzazione di un mondo vegetale autosufficiente da osservare attraverso la sua trasformazione nel tempo.

6 La geologia della Valle del Santerno e i suoi fossili

destinatari

scuola primaria,

scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del Museo, scopriamo quali sono i fossili, i minerali e le rocce, raccolti da Giuseppe Scarabelli e quali sono i loro significati per la ricostruzione del nostro affascinante passato.

Archeologia e storia

7 Facciamo che siamo Archeologi?

destinatari

scuola dell'infanzia,

scuola primaria (1ª e 2ª classe)

durata

2 ore

Una visita e un laboratorio pensati per i più piccoli, per accompagnarli in una prima esplorazione della sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, alla scoperta dei reperti antichi e del mestiere dell'Archeologo. Il laboratorio prevede una semplice prova di scavo archeologico con ritrovamento di una copia di vasetto miniaturizzato che i bimbi potranno portare a casa.

8 Vita quotidiana nella preistoria

destinatari

scuola primaria (3ª classe)

durata

2 ore

Dopo la visita alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, gli alunni indosseranno i panni degli antichi abitanti imolesi del Monte Castellaccio e, come in un vero villaggio preistorico, realizzeranno in gruppo, alcune delle attività della vita quotidiana, quali la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti, e attraverso la sperimentazione della tecnica di fusione del metallo assisteranno alla realizzazione di una punta di freccia.

9 Come antichi vasai

destinatari

scuola primaria (3^a e 4^a classe)

durata

2 ore

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere. Dopo la visita alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli, gli alunni utilizzando le tecniche antiche di modellazione dell'argilla a mano, realizzeranno un piccolo vaso da portare a casa.

N.B. Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2026 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

10 Imola prima dei romani.

Villanoviani, umbri e celti

destinatari

scuola primaria (4^a e 5^a classe)

durata

2 ore

Partendo dalla sezione Villanoviana, con l'analisi delle tombe e dei ricchi corredi della necropoli di Pontesanto, si passerà alla sezione di Archeologia del Museo Giuseppe Scarabelli con i reperti del santuario della Grotta del Re Tiberio. Attraverso l'osservazione dei manufatti sarà possibile approfondire la religiosità e i rituali di queste straordinarie civiltà. Durante il laboratorio si esploreranno la lavorazione dei metalli, decorando una lamina di rame con la tecnica dello sbalzo, traendo ispirazione dai motivi decorativi villanoviani.

11 Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina

destinatari

scuola primaria (4^a e 5^a classe)

durata

2 ore

L'osservazione della mummia Dorina e della collezione di amuleti egizi presente nel Museo Giuseppe Scarabelli, sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti, dopo aver scelto il proprio amuleto preferito e averne realizzato una breve scheda di approfondimento, di realizzarne una copia in argilla.

N.B. Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2026 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

12 La Città romana di *Forum Corneli*.

Strade e necropoli

destinatari

scuola primaria (5^a classe)

durata

2 ore

Attraverso un percorso itinerante che si snoda nel centro storico di Imola, ritroviamo le tracce dell'antica *Forum Corneli*. Visiteremo l'area archeologica dell'ex Mercato Ortofrutticolo che conserva una strada romana ghiaia. Nel Verziere delle Monache (nei pressi dell'Ospedale vecchio) osserveremo la ricostruzione di una strada basolata. Il percorso termina nel cortile del Paradiso della Rocca Sforzesca dove sono conservati i resti di una grande necropoli romana.

13 La città romana di *Forum Cornelii*. Le domus e l'arte del mosaico

destinatari

scuola primaria (5ª classe)

durata

2 ore

Dopo aver esplorato i sotterranei della Biblioteca e del Museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle *domus* di *Forum Cornelii*, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

N.B. I mosaici realizzati necessitano di due-tre giorni di tempo per l'essiccazione. Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

14 Shopping nell'Imola medievale (con uscita nella città)

destinatari

scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Affascinanti reperti medievali della Rocca Sforzesca sono temporaneamente conservati tra le sale del San Domenico. Scopriamoli per rivivere la vita quotidiana di una città medievale, attraversando le vie e le piazze del centro della città, un tempo brulicanti di viandanti, artigiani, contadini e malfattori. Gli antichi statuti della città di Imola e le piantine dell'epoca ci guideranno per uno shopping virtuale tra spezierie e botteghe di fornai, barbieri e antiche prigioni.

15 A spasso con Caterina (con uscita nella città)

destinatari

scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Dopo il matrimonio e l'incontro a Roma con il marito Girolamo, Caterina Sforza fa rientro nella sua Signoria. Attraversando con lei il centro di Imola scopriremo come, grazie ai Riario Sforza, la città sia diventata un piccolo gioiello rinascimentale. Immortaliamo con foto la passeggiata in città e creiamo un vero e proprio tour di Imola rinascimentale.

16 Lo scavo archeologico

destinatari

scuola primaria,

scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Alla scoperta del mestiere dell'Archeologo. Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si parteciperà attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura a inumazione. Muniti di cazzuole e pennelli si giungerà alla scoperta e al recupero degli elementi del corredo funerario e alla realizzazione della documentazione di scavo (schede e disegni).

N.B. Lo scavo si svolge nel chiostro del Museo San Domenico e ha luogo solo in condizioni meteo favorevoli. Si consiglia di prenotare in primavera o autunno. In caso di maltempo è possibile realizzare il laboratorio: **Il rilievo archeologico delle Tombe di Pontesanto.**

17 Visita guidata gratuita al deposito archeologico presso Sante Zennaro

Imola, via Pirandello 12

destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

1 ora (solo lunedì dalle 9.00 alle 13.00)

Storia dell'arte ed educazione all'immagine

18 Dipingere sui muri

destinatari

scuola dell'infanzia,
scuola primaria (1ª e 2ª classe)

durata

2 ore

Partendo dall'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo ogni alunno elabora un progetto originale per creare un proprio "murale", utilizzando diverse tecniche: tempere, stencil e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

19 Storie d'argilla

destinatari

scuola dell'infanzia,
scuola primaria (1ª e 2ª classe)

durata

2 ore

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista, è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffito. Ogni bambino e bambina realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

N.B. Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro. Non sarà possibile prenotare questa attività dopo il 15 maggio 2026 a causa dei tempi tecnici necessari per la cottura degli elaborati.

20 Sartellini

destinatari

scuola dell'infanzia,
scuola primaria

durata

2 ore

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, materiali di scarto e di recupero, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extra-pittorici.

21 Esprimere le emozioni con l'arte

destinatari

scuola primaria (3ª, 4ª, 5ª classe),
scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata

2 ore

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

22 Vita segreta in una natura morta

destinatari

scuola primaria (3^a, 4^a, 5^a classe),
scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Gli artisti, nei secoli, si sono segretamente innamorati delle piccole cose: fiori, bottiglie, cesti di frutta, piccoli oggetti, scarti di cibo, semplici ciotole e vasi dalle mille forme. Il fascino per questi oggetti quotidiani ha portato gli artisti ad osservarli attentamente, riproducendo ogni minimo dettaglio, per poterne rendere visibile a tutti l'anima nascosta. Alla scoperta delle nature morte del Museo, tra pitture, stampe e sculture, daremo vita alla nostra natura morta rubando i segreti di un misterioso Morandi e sperimentando la tecnica della stampa attraverso composizione, segno e colore.

23 Bertozzi&Casoni.

Mirabili giochi tra realtà e finzione

destinatari

scuola dell'infanzia,
scuola primaria,
scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata

2 ore

Vivaci pappagalli, silenziose lumache e piccole raganelle si nascondono tra zolle di terra e immobili rifiuti, mentre gusci di uova e petali di tulipani sembrano annunciare la fine di qualcosa. Ma tra fili d'erba e insoliti vassoi si nasconde il segreto di antichi maestri. Scopriamo le affascinanti sculture in ceramica policroma di Bertozzi&Casoni e mettiamo le mani nell'argilla, per creare nuovi piccoli mondi da abitare con la fantasia.

24 La "pittora singolare".

Una storia d'amore per la pittura

destinatari

scuola primaria (3^a, 4^a, 5^a classe),
scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Com'era il mestiere del pittore 400 anni fa? Quali strumenti e materiali si utilizzavano? Chi poteva diventare un artista e dove si imparava a disegnare e dipingere? Una pittrice imolese, affascinante e talentuosa, ci racconta la sua straordinaria storia. Seguiranno sperimentazioni in laboratorio sulle antiche tecniche di produzione del colore e preparazione del quadro.

25 Street Art a Imola: un viaggio tra colori e creatività (con uscita nella città)

destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata

2 ore

Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada. L'attività si svolge in parte esternamente al museo, in un percorso itinerante tra i principali interventi di arte urbana presenti a Imola. Un museo a cielo aperto che aspetta solo di essere scoperto.

**26 C.A.T. Caccia Al Tesoro multimediale
al Museo San Domenico**

destinatari

scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata

2 ore

Un'avvincente caccia al tesoro a squadre che permetterà ai partecipanti di esplorare ed osservare in modo autonomo e con sguardo attento l'intero affascinante mondo del Museo San Domenico, interagendo con l'allestimento museale anche attraverso l'uso dello smartphone e delle nuove tecnologie.

**Visite
guidate**

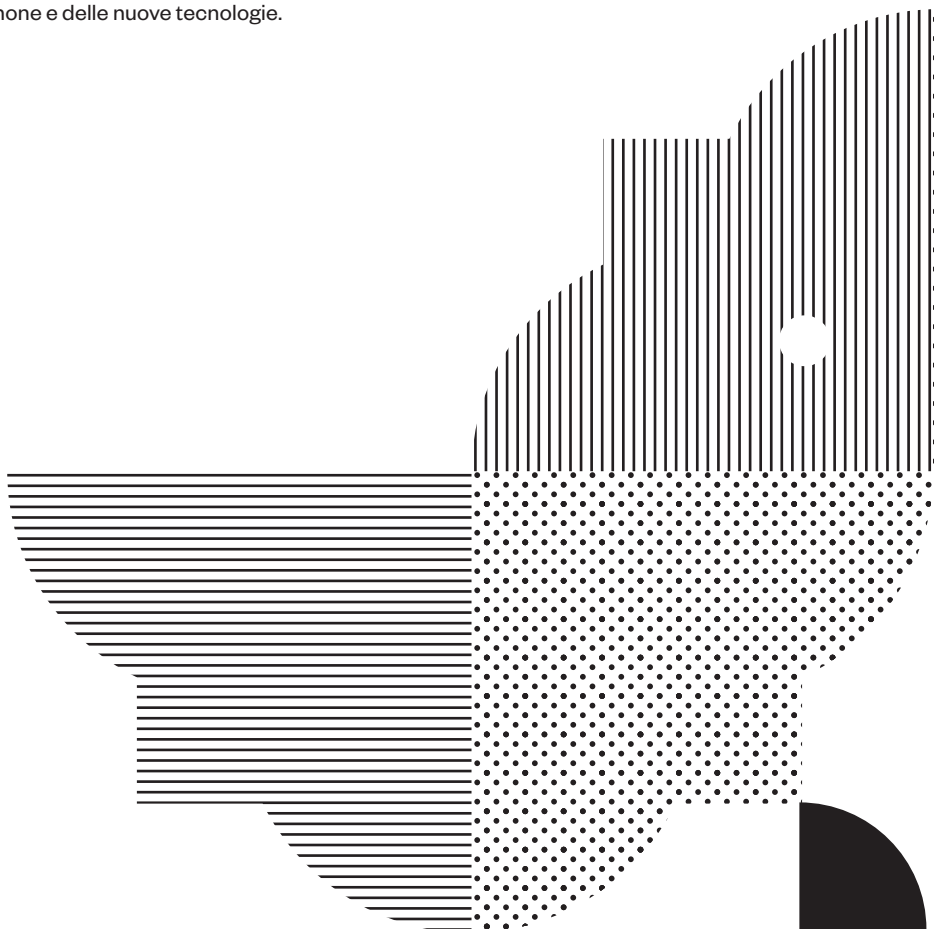
27 Visita guidata al Museo San Domenico

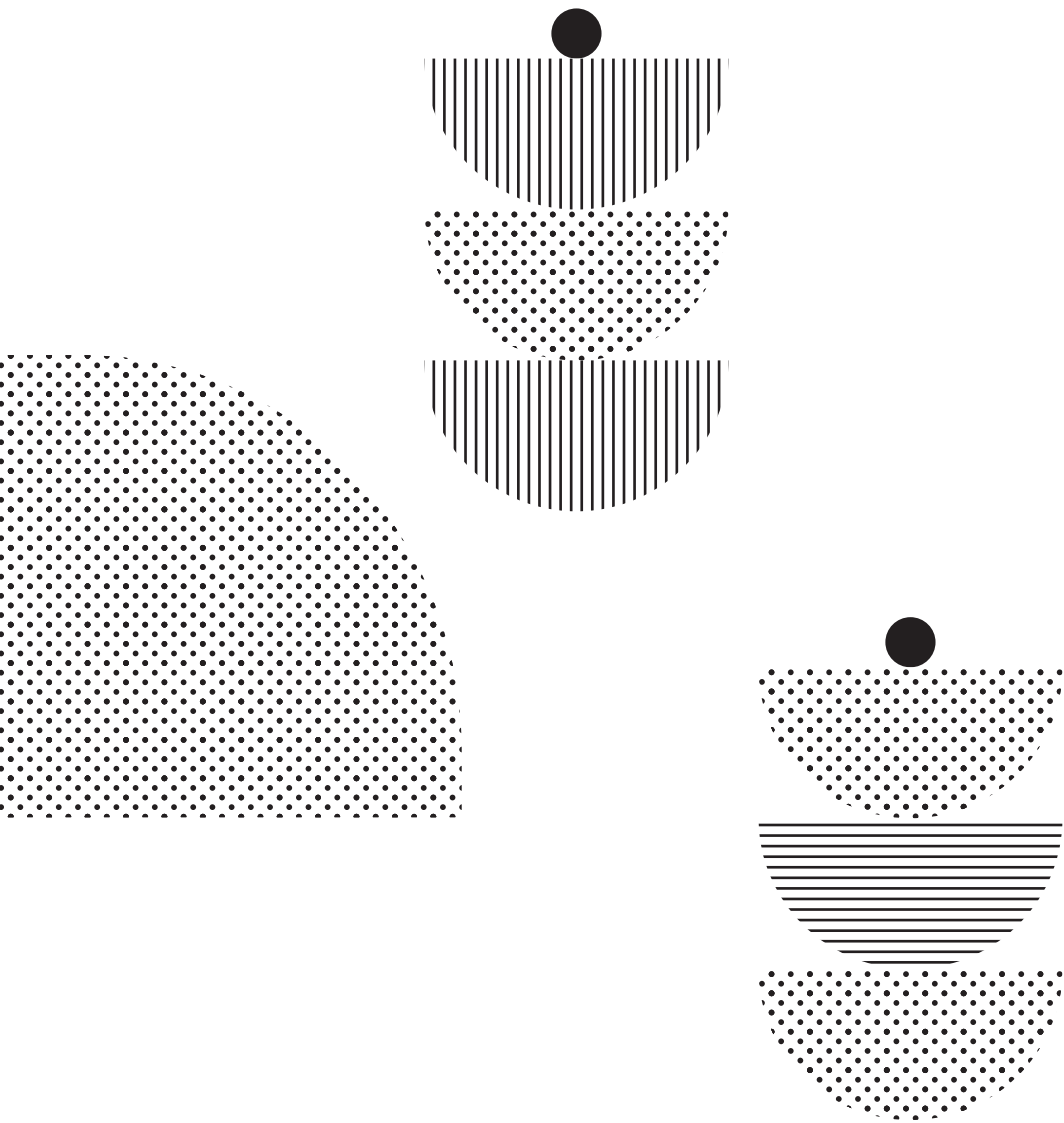
destinatari

scuole di ogni ordine e grado

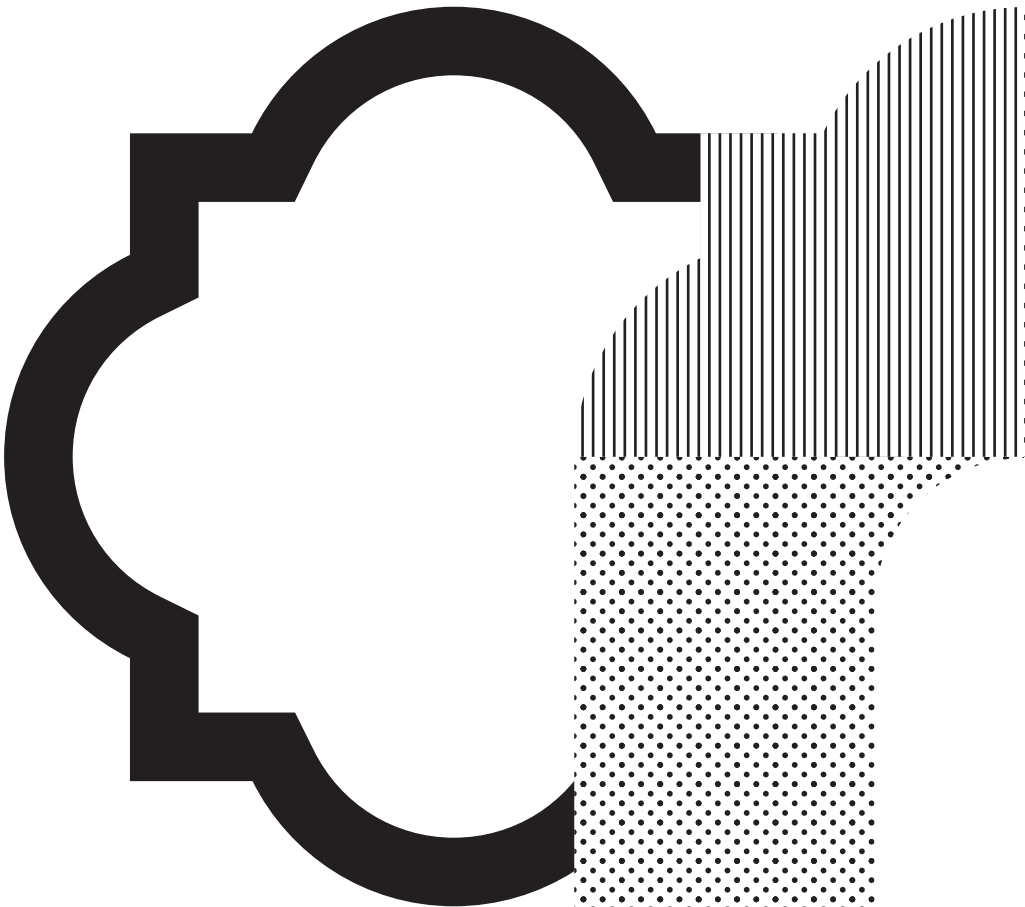
durata

1 ora





Palazzo Tozzoni



Indice delle attività

Le attività didattiche saranno disponibili
a partire dal mese di ottobre 2025.

Storia dell'arte ed educazione all'immagine

- 28. Inventiamo una favola
- 29. Ritratti di famiglia

Storia e cultura materiale

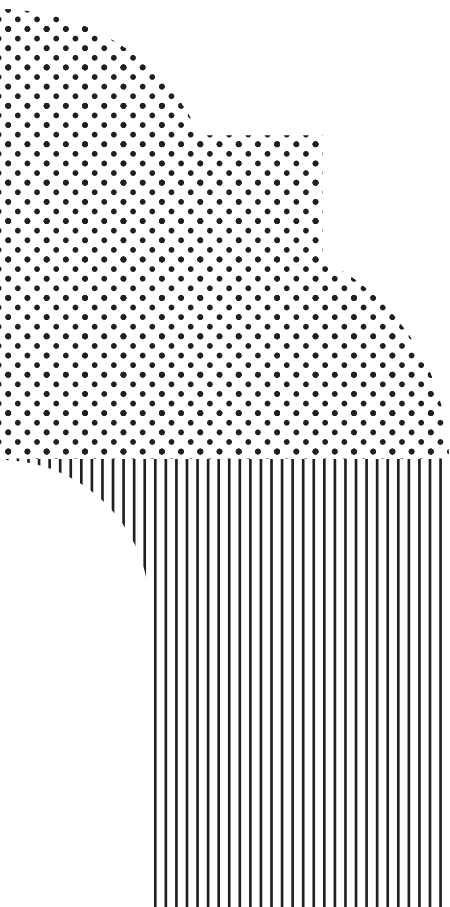
- 30. Made in Tozzoni
- 31. Antichi racconti, miti e leggende
a Palazzo Tozzoni
- 32. Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio
esperienziale a Palazzo
- 33. Riflessi attorno alla fonte

Geografia

- 34. Un fantastico viaggio intorno al mondo

Visite guidate

- 35. Visita guidata alla casa-museo





Storia dell'arte ed educazione all'immagine

28 Inventiamo una favola

destinatari

scuola dell'infanzia,
scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata

2 ore

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'invenzione di una nuova favola di cui gli alunni sono sia creatori che protagonisti. Nell'atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

29 Ritratti di famiglia

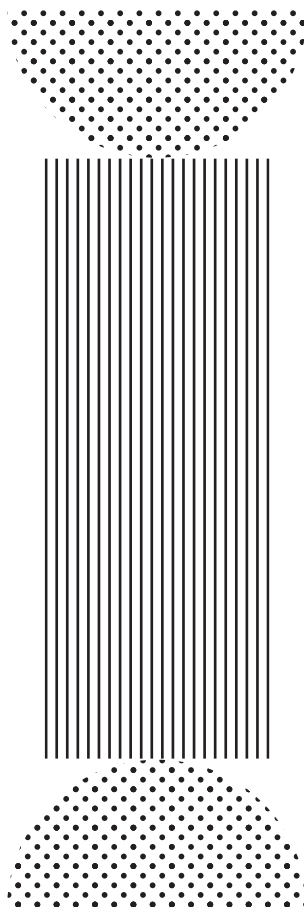
destinatari

scuola primaria (3^a, 4^a, 5^a classe)

durata

2 ore

Scopriamo il genere del ritratto attraverso i dipinti e i busti conservati nel palazzo dei Conti Tozzoni, volti che nascondono trame e storie del recente passato della nostra città. La descrizione dei volti ritratti è utilizzata nell'attività di laboratorio per sperimentare varie possibilità di realizzazione di un autoritratto: dallo specchio all'immaginazione, dal verosimile al fantastico, dalla memoria all'invenzione.





Storia e cultura materiale

30 Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari

scuola dell'infanzia, scuola primaria
e scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

31 Antichi racconti, miti e leggende a Palazzo Tozzoni

destinatari

scuola primaria,
scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Le stanze del Palazzo ospitano storie antiche: tra i personaggi degli affreschi e dei quadri non troviamo solo i ritratti della famiglia, ma anche curiosi personaggi che appartengono a un passato lontano. Esploriamo il Palazzo alla ricerca di queste storie, tra antichi dei, affascinanti ninfe ed eroi gloriosi.

32 Un museo a 5 sensi. Visita e laboratorio esperienziale a Palazzo

destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

2 ore

A Palazzo Tozzoni è stata rinvenuta una vecchia valigia piena di misteriosi oggetti e antiche carte. Raccogliendo gli indizi e le suggestioni nascosti nella valigia e disseminati nelle luminose stanze, sarà possibile ripercorrere le storie della famiglia Tozzoni. Si entrerà nel vivo della vita di Palazzo, ballando sulle note di antichi balli e imparando canti tradizionali della servitù. Sarà possibile decifrare antichi documenti, leggere intime lettere private, sbirciare nella vita di conti e contesse attraverso documenti d'archivio e affascinanti fotografie d'epoca. Si entrerà nella cucina e nei sotterranei del Palazzo tra vecchie lavorazioni, gustose ricette, erbe, spezie e i raccolti di ogni stagione.

33 Riflessi attorno alla fonte. Il viaggio dell'acqua dalle vallate del territorio imolese al giardino dei Conti Tozzoni

destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

2 ore

Al centro dell'incantevole cortile settecentesco uno specchio d'acqua è gelosamente custodito dentro un'elegante vasca. Negli anni la graziosa fontana di Palazzo Tozzoni ha ospitato piante di ninfee e guizzanti pesciolini rossi, allietando lo sguardo della nobiltà che lì attorno era solita passeggiare e parlottare, mentre di giorno il caldo sole si riverberava in mille riflessi, accompagnando il duro lavoro di contadini e servi. Il suono di quell'acqua arrivava però da più lontano, scendendo dai monti e proseguendo sottoterra. Scopriamo insieme il viaggio dell'acqua, dalle immense verdi vallate del territorio imolese fino al cortile dei Conti Tozzoni.



Geografia

34 Un fantastico viaggio intorno al mondo

destinatari

scuola primaria (3^a, 4^a, 5^a classe),
scuola secondaria di 1° grado

durata

2 ore

Imbarchiamoci in una straordinaria avventura alla scoperta del fantastico viaggio del Conte Francesco Giuseppe Tozzoni sulla nave Vettor Pisani. Seguendo il filo dei suoi ricordi esploreremo paesi esotici e lontani, incontreremo curiosi oggetti, bussole, antiche carte, personaggi strani e racconti incredibili. Costruiamo la nostra mappa di viaggio personale, per un nuovo itinerario tutto da inventare.

Visite guidate

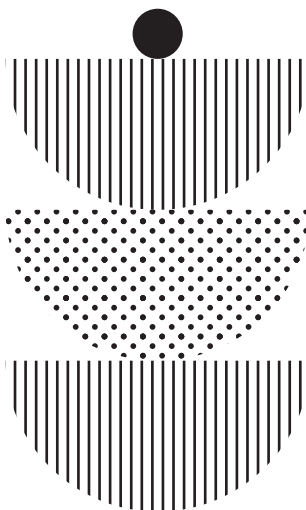
35 Visita guidata alla Casa-Museo

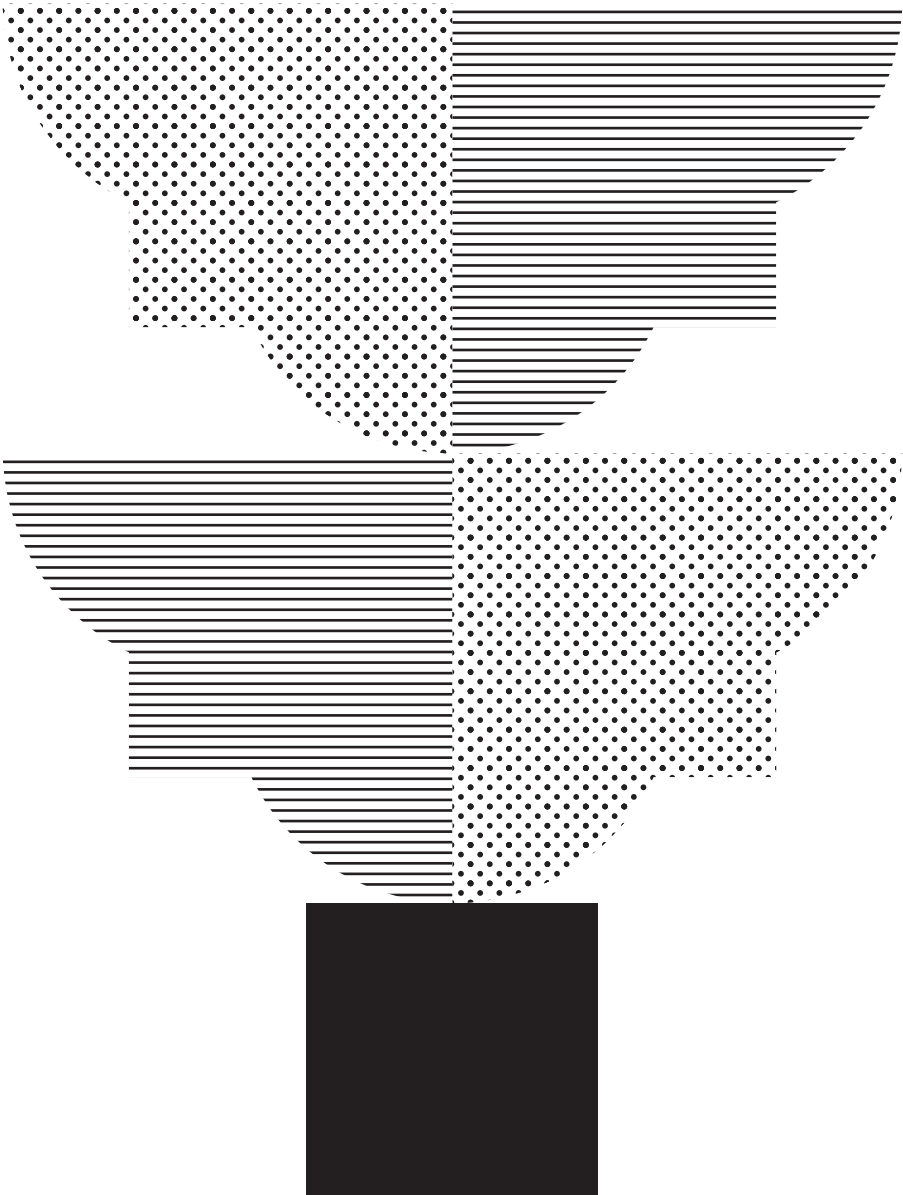
destinatari

scuole di ogni ordine e grado

durata

1h

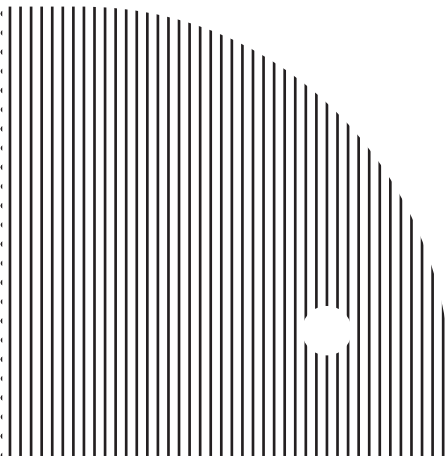




Rocca Sforzesca



**A causa dei lavori
di ristrutturazione in corso,
le proposte didattiche che si
svolgono alla Rocca Sforzesca
sono sospese per questo anno
scolastico.**



Imola Musei

Proposta didattica
per le scuole 2025-2026



Imola Musei propone per le scuole di ogni ordine e grado un'articolata offerta didattica, con attività che affrontano tematiche diverse (dalla storia della città, alla scienza, alla storia dell'arte, all'archeologia) con l'intento di promuovere la conoscenza, stimolare la creatività e la manualità e far scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

Museo San Domenico

via Sacchi, 4

Palazzo Tozzoni

via Garibaldi, 18
e viale Rivalta, 93

Imola Musei

Servizio educativo

In collaborazione con
Associazione culturale Arte.Na

Per informazioni

+39 0542 602609
musei@comune.imola.bo.it
imolamusei.it